

## **Anmerkung zur Ausgabe „Divertimento in C“**

1. Marcia - Maestoso: In Flöte 1 wurde in **Takt 18** ein Auflöser eingefügt.

5. Adagio: In Flöte 1 wurde in **Takt 19** ein *es* eingefügt (b - Vorzeichen).  
Im Bass wurde in **Takt 18** ein Auflöser auf dem letzten Sechzehntel eingefügt.

7. Trio: In der Flöte 2 wurde in **Takt 18** das # - Vorzeichen weggelassen, in **Takt 19** wurde dafür ein # - Vorzeichen eingefügt.



Schweißgut Michael©1995  
Innsbruck 1995 MS  
Alle Rechte vorbehalten  
Copyright©1995