

Kritische Anmerkungen zur
Sinfonia in C
 von Johann Michael Malzat

Hier werden alle Änderungen erwähnt, die die Herausgabe vom Original (oder den zur Verfügung stehenden Kopien) unterscheiden. Es werden nur Fehler korrigiert, die als solche offensichtlich sind. Fehlende Bögen oder ähnliches werden nicht ergänzt. Es wurde versucht, die Korrekturen so gering als möglich zu halten.

Es wird hier explizit angeführt, daß die vorliegende Ausgabe unter Verwendung von Einzelstimmen erstellt wurde, die im Stift Stams unter der Katalognummer **K II 1** zu finden sind. Andere Originale oder Kopien standen dem Herausgeber nicht zur Verfügung. Weiters handelt es sich um eine Erstaussgabe, womit Fehler in den Stimmen möglich sind.

Korrekturen:

1. Satz „Sinfonia“
 Allegro Majestoso

Viola

T. 37# - Vorzeichen ergänzt (fis);
 T. 42# - Vorzeichen ergänzt (fis);

Kontrabass

T. 37# - Vorzeichen ergänzt (fis);
 T. 42# - Vorzeichen ergänzt (fis);

Orgel

Anmerkung: .. Diese Stimme wurde in ein kleines System gedruckt. Der Grund dafür ist, daß die Orgelstimme eventuell weggelassen werden kann, da sie nur *collaparte* mit den Flöten und den Fagotten läuft. Im Original trägt die Stimme den Zusatz: „in Vexa de gli Flauti et Fagotti“

In den folgenden Sätzen waren keine Änderungen notwendig.

Edition S
 Copyright©1996
 Institut für Tiroler Musikforschung
 und dem Herausgeber