

Kritische Anmerkungen zu „Partita in Es“ P0037 oder M II 48

Bemerkung: Die Satzbezeichnungen „1, 2, 3 usw. Satz“ wurden vom Herausgeber ergänzt, um den Überblick zu erleichtern. Weiters wurden keine aufführungsspezifischen Zeichen hinzugefügt oder weggelassen, wenn dies hier nicht ausdrücklich erwähnt ist (*f*, *p*, *cresc.*, Bögen, ...). Die Fermaten am Schluß jedes Satzes sind vom Herausgeber so interpretiert worden. Diese könnten auch nur eventuelle Schlußfloskeln in den Originalen sein.

1. Satz „Allegro“

Violine 1:

T. 16 *f* ergänzt.

Flöte 1:

T. 29 *f* ergänzt.

T. 43 *p* ergänzt.

T. 53 Bogen ergänzt.

T. 66 *f* ergänzt.

Flöte 2:

T. 8 *f* ergänzt.

T. 29 *f* ergänzt.

T. 41 *f* ergänzt.

2. Satz „Andante“

Violine 1:

T. 20 *b* eingefügt (*es2*)

Violine 2:

T. 4 Rhythmische Änderung. Im Original:



T. 24 Angleichung an Violine 1. Vorschläge wurden aufgelöst. Im Original:



T. 29 Wie T. 4.

Viola:

T. 1 *p* ergänzt.

Flöte 1:

Bemerkung: Die Flötenstimme ist mit *Moderato* übertitelt.

T. 19 *f* ergänzt.

Horn 2:

Bemerkung: Die Hornstimme ist mit *Moderato* übertitelt.

T. 5 *f* ergänzt.

3. Satz „Menuetto“Violine 1:

T. 29 *f* ergänzt.

Violine 2:

T. 2 *p* ergänzt.

T. 7 *f* ergänzt.

T. 17 *martellato* ergänzt.

T. 49 Vorschlag ergänzt.

Viola:

T. 7 *f* ergänzt.

T. 29 *f* ergänzt.

T. 49 *f* ergänzt.

Violone:

T. 29 *f* ergänzt.

T. 38 *f* ergänzt.

Flöte 1:

T. 16 *f* ergänzt.

Flöte 2:

T. 27 Offensichtlicher Fehler in der Einzelstimme wurde verbessert. Im Original:

Horn 1:

T. 24 *f* ergänzt.

Violone:

T. 12 Auflöser eingefügt.

Flöte 1:

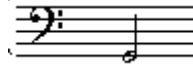
T 119 Bogen ergänzt.

Horn 1:

T. 13 Zwei Takte eingefügt mit *gl*. Vielleicht wäre auch *d2* möglich, deswegen wurde es klein eingefügt. *gl* als Anlehnung an Horn 2.

Horn 2:

T. 59 T. 59 bis T. 67 steht im Original im Basschlüssel. Es müßte also grundsätzlich **zwei Oktaven tiefer** gespielt werden. Der Anfang im Original:



T. 119 T. 119 bis 127 wie T. 59 bis 67.

1996©Copyright Landesmuseum Ferdinandeum
Edition Schweissgut
Alle Rechte vorbehalten