

Kritische Anmerkungen zu „Partita in D“ P0035 oder M II 46

Bemerkung: Die Satzbezeichnungen „1, 2, 3 usw. Satz“ wurden vom Herausgeber ergänzt, um den Überblick zu erleichtern. Weiters wurden keine aufführungsspezifischen Zeichen hinzugefügt oder weggelassen, wenn dies hier nicht ausdrücklich erwähnt ist (*f*, *p*, *cresc.*, Bögen, ...). Die Fermaten am Schluß jedes Satzes sind vom Herausgeber so interpretiert worden. Diese könnten auch nur eventuelle Schlußfloskeln in den Originalen sein.

1. Satz „Sinfonia“

Violine 1:

T. 37 Triller ergänzt.

T. 145 Korrektur der letzten beiden Achteln. Statt



T. 148 Wie T. 145.

Viola:

T. 109 *f* ergänzt:

Flöte 1:

T. 67 Bogen ergänzt.

T. 150 Bogen ergänzt.

T. 156 Korrektur des Vorschlages. Statt *d2* wurde ein *fis2* gesetzt.

Flöte 2:

T. 120 Statt *d2* wurde *cis2* als letztes Viertel gesetzt.

T. 67 Bogen ergänzt.

T. 145 Wie T. 120

2. Satz „Andante“

Violine 1:

T. 25 # - Vorzeichen ergänzt.

T. 27 # - Vorzeichen ergänzt.

Viola:

T. 19 Statt *h* wurde *a* gesetzt.

3. Satz „Menuetto“

Violine 1:

- T. 14 Statt *fis1* wurde *e1* gesetzt.
 T. 33 Statt *d2* wurde *e2* gesetzt.

Viola:

Bemerkung: Das Menuett ist übertitelt mit *Minue*.

- T. 44 *p* ergänzt.
 T. 49 *f* ergänzt.

Flöte 2:

- T. 27 *f* weggelassen.
 T. 61 Rhythmische Angleichung an die restlichen Stimmen. Im Original:



Horn 2:

- T. 27 *f* weggelassen.

4. Satz „Presto assai“

Violine 1:

- T. 22 Erstes 16 tel — statt *g2* wurde *fis2* gesetzt.
 T. 66 Statt *fis1* wurde ein *e1* gesetzt.
 T. 102 T. 102, 103 vom Herausgeber hinzugefügt. Dafür wurde ein unklarer Takt drei Takte später gestrichen. Diese Takte wurde nach der Anfangssequenz ergänzt (siehe T. 11, 12 ff). Die Stimme weist also auf jeden Fall einen Fehler in der Taktzahl auf.

Violine 2:

- T. 1 Statt *pp* wurde *p* gesetzt.
 T. 120 T. 120 bis T.122 *b* - Vorzeichen ergänzt.

Flöte 1:

- T. 146 Bogen auf T. 147 weggelassen.

Flöte 2:

- T. 126 Angleichung der Notenlänge an die restlichen Stimmen (statt halber Note).
 T. 134 Wie T. 126.
 T. 147 *p* ergänzt.

Horn 2:

T. 107 *f* ergänzt.

1996©Copyright Landesmuseum Ferdinandeum
Edition Schweissgut
Alle Rechte vorbehalten