

Kritische Anmerkungen zu  
**„Partita in A“**  
**P0028 oder M II 45**

Bemerkung: ..... Die Satzbezeichnungen „1, 2, 3 usw. Satz“ wurden vom Herausgeber ergänzt, um den Überblick zu erleichtern. Weiters wurden keine aufführungsspezifischen Zeichen hinzugefügt oder weggelassen, wenn dies hier nicht ausdrücklich erwähnt ist (*f*, *p*, *cresc.*, Bögen, ...). Die Fermaten am Schluß jedes Satzes sind vom Herausgeber so interpretiert worden. Diese könnten auch nur eventuelle Schlußfloskeln in den Originalen sein.

1996©Copyright Landesmuseum Ferdinandeum  
Edition Schweissgut  
Alle Rechte vorbehalten